

A continuación extracto e enlace da entrevista que Marta Alonso fai ao noso proxecto dentro do Máster Oficial de Artes Escénicas da Universidad Rey Juan Carlos. Dentro da asignatura de Filosofía.

"Para realizar este trabajo me ha parecido interesante presentar la obra de un amigo y compañero: "LA CAVERNA DE PLATÓN" de Man_Hauser. Me pareció interesante presentar un formato diferente para reflexionar acerca de lo tratado en la asignatura encontrando una idea entorno a la que hacerlo. La idea, o mas bien el estímulo, es esta performance que se presenta. El formato es la entrevista. Pero además me ha parecido interesante documentarme acerca de este trabajo escénico -cada vez mas escénico- en el que se encuentran la filosofía y el cuerpo y, en el que desde mi punto de vista, el cuerpo está tomando cada vez más, y poco a poco, relevancia. "

[entrevista completa.](#)