

**teatro RESOANTE** é un proxecto de INNOVACIÓN / INVESTIGACIÓN pedagóxica que pensa a diferenza entre TEORÍA e ESPECTÁCULO. Postúlase como un *Laboratorio das Subxectividades* e trata de contraefectuar o *Imperio do Simulacro e da Visibilidade* a través dunha noción ampla de tecnoloxía así como a capacidade de alta definición da imaxe. Traballamos con Artes Performativas e Visuais, danza contemporánea, tecnoloxías dixitais. Desenvolvemos a potencia larvaria da tradición entre hermÉTICA e hermenéutica multimedia; encántanos as pautas de Filosofía-Teatro, Esquizoanálise, os corpos sen órganos, o Teatro da Crueldade (Artaud, Deleuze-Guattari, o cinema de Godard...).

*"Houbo (Hegel, Sartre) a filosofía-novela; houbo a filosofía-meditación (Descartes- Heidegger). Velaquí, despois de Zaratustra, o retorno da filosofía-teatro. En absoluto reflexión sobre o teatro; en absoluto teatro cargado de significacións. Senón unha filosofía convertida en escena, personaxes, signos, repetición dun acontecemento único e que non se reproduce xamais "*  
**Michel Foucault,**  
**Colgouse Ariadna**

.